

第2回龍神村龍の造形大賞2021 入賞作品の発表等について

「第2回龍神村龍の造形大賞2021」の開催に際しましては、皆様から48点の力作をご応募いただき、大変素晴らしい大会となりました。改めて厚く御礼申し上げます。厳正なる審査の結果、以下の作品が入賞となりました。誠におめでとうございます。

○表彰式について

7月24日ワンダーフェスティバル夏にて表彰式を開催します。

○集まった作品について

応募作品につきましては、現在、龍神村内で整備を進めております龍神村 Dragon Museum にて展示させていただきます。

今後とも龍神村 Dragon Museum ならびに龍の里づくり委員会をよろしくお願いたします。

■審査委員

審査委員長 宮脇修氏（海洋堂館長）

審査委員 大山竜氏（フィギュア造形師）/宮脇修一氏（海洋堂専務取締役）

松村しのぶ氏（海洋堂所属の造形作家）/古田悟郎氏（海洋堂所属の造形作家）

城所ケイジ氏（チェーンソー彫刻家）/奥野誠氏（美術家・龍神村文化協会会長）

■最優秀作品賞1点

作品No. : 24 作品名 : 暴風雷雲龍虎激突/神々の祝福 作者 : 杉山幸則 様
(千葉県)



【寸評】

- ① 体の構成力、精密に造られた技術力、彩色、技術、大きさ、どれをとってもすばらしい！（宮脇修一）
- ② 迫力と細部の作り込みがすごい!!（大山竜）
- ③ やはり一番目をひきます。もうちょいデザインをキチンとするともっと引きたちます。（古田悟郎）
- ④ 立体構成と彩色が素晴らしいと思います。龍や虎自体の造形を磨けば、さらに良いものになると思います。（松村しのぶ）
- ⑤ すごくこってますね。すごい時間がかかっているね（城所ケイジ）

■優秀作品賞1点

作品No. : 44 作品名 : 永遠を飼いならす庭 作者 : 宮内淳一 様 (群馬県)



【寸評】

- ① 龍のオリジナルのデザイン性、サイズ、彩色方向、大きさがいいです。(宮脇修一)
- ② 緊張感のある造形空間が構成されています。コンセプトも面白いと思います。
(奥野誠)
- ③ 大好きな作風です。こういう龍もありですね。(城所ケイジ)
- ④ 縄文の精霊のようです。もっと胴体を作り込むと存在感がアップしそう。
(古田悟郎)

■審査員特別賞1点

作品No. : 27 作品名 : 天翔る龍神機関車 作者 : 森岡健一 様 (東京都)



【寸評】

- ①デザインセンスと立体的なまとめ方がよい。(大山竜)
- ②造形の独創性、夢を感じます。コンセプトにも共感できます。(奥野誠)
- ③龍のパワーと機関車のパワーで強そうです。(古田悟郎)
- ④龍の顔部分など造形自体はしっかりしていますが、機関車部分の素材感が残念です。塗装で金属感・重量感を出すと良いと思います。(松村しのぶ)

■審査員賞1点

作品No. : 33 作品名 : Sorry Momy (ママごめんなさい。)

作者 : Takashi Katayama 様 (山梨県)



【寸評】

- ① 美しい作品。インスピレーションが一番。(城所ケイジ)
- ② 命と命の交流ですね。龍の表情が真剣です。(古田悟郎)
- ③ 躍動感が表現出来ている。(宮脇修)
- ④ 娘さんへの想いが感じられる作品です。ベース自体と龍とのつながり部分を工夫するとより良いと思います。(松村しのぶ)

■入賞5点

作品No. : 39 作品名 : 月二飛龍 作者 : ほりものや大地 様 (岐阜県)



【寸評】

- ① このうすさの中に美しい立体を彫上げられ、これぞ特別賞です。(城所ケイジ)
- ② 清潔感のある作品です。飛龍の造形デザインが鳥か魚かわからないのですが、それがかえって良かったと思います。(奥野誠)
- ③ 薄い木板の造り込みがすごいです。(古田悟郎)

作品No. : 23 作品名 : 飛天Ⅱ 作者 : 小松晶一 様 (高知県)



【寸評】

- ① 作者の制作態度がよく伝わってきました。陶芸作品としての材質も魅力です。
(奥野誠)
- ② デザイン的にすごく美しいです。(城所ケイジ)
- ③ 龍の迫力と繊細さが伝わってくる。(宮脇修)

作品No. : 31 作品名 : 神奈備龍神 作者 : 依代義 様 (静岡県)



【寸評】

- ① 大麻という素材が、龍を無理なく表わしていると思います。(奥野誠)
- ② しめ縄が龍を現わしていることを感じさせる。龍の顔部などすごく素敵です。
(城所ケイジ)

作品No. : 48 作品名 : 雲龍 作者 : 宇野秀一郎 様 (東京都)



【寸評】

- ① 会場内の作品で一番印象に残る大きく迫力のあるもの。(宮脇修一)
- ② 圧倒的存在感がある。(大山竜)
- ③ 荒々しいモノトーンの龍が雷雲とマッチしていて良いです。雲の表現にもう一工夫あればと思います。(松村しのぶ)

作品No. : 40 作品名 : Sweet Dream 作者 : 東江伸洋 様 (佐賀県)



【寸評】

- ① フィギュア的というか女の子と竜のバランスの良い取り合わせ。(宮脇修一)
- ② かわいいデザインと造形がよい。(大山竜)

■和歌山県知事賞

作品No. : 37 作品名 : 強く 作者 : 玉置農作 様 (茨城県)



【寸評】

- ① 塗装がすばらしく、力強いです。目力がすごい。(古田悟郎)
- ② 生物の強さを感じる。(大山竜)

■田辺市長賞

作品No. : 13 作品名 : 龍神図～画竜点睛～ 作者 : 太田武蔵 様 (福岡県)



【寸評】

- ① 背景からの手前に向かって正面よりの見せ方が良いです。彩色も好き。(宮脇修一)
- ② 奥行き感で作品を魅せている。(宮脇修)

■クラウドファンディング賞

第2回龍の造形大賞を開催するにあたり、クラウドファンディングを実施しました。支援していただいた方々の投票により決定した作品になります。

作品No. : 33 作品名 : Sorry Momy (ママごめんなさい)

作者 : Takashi Katayama 様 (山梨県)

